

REGULAMENTO COMPLETO — 31º UNIDANÇA 2026

Data: 31 de outubro e 1 de novembro de 2026

Inscrições: até 23/10/2026 ou até o preenchimento das vagas.

Local: Teatro Parque Diamante

Endereço: Rua General Osvaldo Pinto da Veiga, nº 1, no Centro, em Capivari de Baixo (SC), com CEP 88745-000

01 – MODO DE PARTICIPAÇÃO

O evento será realizado nas modalidades:

- **Mostra**
- **Competição**

As inscrições estarão abertas até **23/10/2026** ou até o preenchimento das vagas.

Caso seja atingido o tempo limite de duração do evento, as inscrições serão encerradas antecipadamente.

02 – CATEGORIAS

Baby – até 8 anos

Tolerância de **30% de idade superior**.

Infantil

9 a 12 anos

Tolerância de **30% de idade superior**.

Júnior

13 a 15 anos

Tolerância de **30% de idade superior**.

Sênior

16 a 17 anos

Tolerância de **30% de idade superior**.

Adulto**18 a 39 anos**

Tolerância de **30% de idade superior**.

40+**40 a 59 anos**

Tolerância de **30% de idade superior e inferior**.

60+**A partir de 60 anos**

Tolerância de **30% de idade inferior**.

Observação sobre as categorias

Não haverá tolerância de idade para:

- Solos;
- Duos;
- Trios.

03 – GÊNEROS

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Serão aceitos trechos de balés consagrados até o **século XIX**.

Não serão permitidos balés do século XX por motivos de direitos autorais.

Escolha dos repertórios:

A escolha das coreografias de repertório (variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias, respeitando:

- época;
- estilo;
- figurinos adequados;
- nível técnico dos participantes.

As coreografias de repertório deverão ser apresentadas da forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO

Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

Atenção: nos subgêneros **duos, trios ou grupos**, não serão permitidas coreografias de Balé de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna, como:

- Graham;
- Limón;
- Cunningham;

e/ou obras de Dança Contemporânea, como:

- Dança-Teatro;
 - Butoh;
 - entre outras.
-

4) JAZZ

Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com:

- dança contemporânea;
 - musicais.
-

5) DANÇAS URBANAS

Serão inscritos trabalhos variantes das linhas:

- Hip Hop;
 - Funk;
 - Break;
 - outras manifestações das Danças Urbanas.
-

6) DANÇAS POPULARES

Serão inscritas neste gênero:

- danças populares urbanas;
 - tango;
 - samba;
 - bolero;
 - forró;
 - danças inspiradas no folclore;
 - danças étnicas.
-

7) SAPATEADO

Serão inscritos todos os tipos de sapateado.

Exceção: aqueles com conexão de dança étnica, como:

- irlandês;
- espanhol;
- entre outros.

Esses deverão ser inscritos no gênero **Danças Populares**.

8) ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e que não se encaixam nos demais gêneros.

9) KPOP:

Observação: Trabalhos já coreografados pelo gênero Kpop

04 – TEMPO DAS COREOGRAFIAS

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Todas categorias	12 min
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Deux / Pas-de-Trois	Todas categorias	6 min

Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina/Feminina	Todas categorias	Tempo da obra
Balé Clássico de Repertório	Grand Pas-de-Deux	Todas categorias	Tempo da obra
Balé Clássico	Grupo	Todas categorias	5 min
Balé Clássico	Duo/Trio	Todas categorias	3 min
Balé Clássico	Solo	Todas categorias	3 min
Dança Contemporânea	Grupo	Todas categorias	5 min
Dança Contemporânea	Duo/Trio	Todas categorias	3 min
Dança Contemporânea	Solo	Todas categorias	3 min
Danças Urbanas	Grupo	Todas categorias	5 min
Danças Urbanas	Duo/Trio	Todas categorias	3 min
Danças Urbanas	Solo	Todas categorias	3 min
Jazz	Grupo	Todas categorias	5 min
Jazz	Duo/Trio	Todas categorias	3 min
Jazz	Solo	Todas categorias	3 min
Estilo Livre	Grupo	Todas categorias	5 min
Estilo Livre	Duo/Trio	Todas categorias	3 min
Estilo Livre	Solo	Todas categorias	3 min
Danças Populares	Grupo	Todas categorias	5 min
Danças Populares	Duo/Trio	Todas categorias	3 min

Danças Populares	Solo	Todas categorias	3 min
Sapateado	Grupo	Todas categorias	5 min
Sapateado	Duo/Trio	Todas categorias	3 min
Sapateado	Solo	Todas categorias	3 min
Kpop	Solo/Duo/Trio/Conjunto	Todas categorias	sem tempo limite (tempo da música)

Importante: caso a apresentação ultrapasse o tempo estipulado, o grupo será **DESClassificado**.

Haverá tolerância de **20 segundos** além do tempo da coreografia.

05 – VALORES

As inscrições estarão abertas até **23/10/2026** ou até o preenchimento das vagas.

As inscrições deverão ser realizadas pela internet, através pelo Sistema Dance

O sistema irá gerar o valor total da inscrição.

Os Valores de Mostra Não-Competitiva e Competitiva são os mesmos.

Valores

Modalidade	Valor 1º lote (até 01/10/2026)	2º lote (até 23/10/2026)
Variação de repertório	R\$ 70,00 por participante	R\$ 90,00 por participante
Solo	R\$ 70,00 por participante	R\$ 90,00 por participante
Pas de Deux	R\$ 70,00 por participante	R\$ 90,00 por participante
Grand Pas de Deux	R\$ 70,00 por participante	R\$ 90,00 por participante
Duo	R\$ 70,00 por participante	R\$ 90,00 por participante
Trio	R\$ 70,00 por participante	R\$ 90,00 por participante

Grupo	R\$ 55,00 por participante	R\$ 70,00 por participante
Diretor/Assistente	R\$ 50,00	R\$ 50,00
Cursista	R\$ 50,00	R\$ 50,00

Máximo: 3 assistentes e 3 diretores.

Inscrições em grupos

A taxa de grupo dá direito ao participante de dançar **1 coreografia**.

Para participar de mais trabalhos em grupo, deverá ser recolhido:

R\$ 40,00 por participante, por coreografia adicional na competição

Essa regra **não se aplica a solos, duos e trios**.

INSCRIÇÃO E COMPROVANTE DE PAGAMENTO

Após realizar a inscrição no site, o grupo deverá cadastrar o comprovante do PIX no sistema até **25/10/2026**.

Para isso, deverá clicar no botão:

“Cadastrar Comprovante”.

DIRETOR(A) RESPONSÁVEL

O evento exige um diretor responsável com **18 anos ou mais**.

O diretor deverá:

- apresentar os documentos originais no momento da retirada das credenciais;
- acompanhar, na cabine de som e iluminação, a execução da coreografia.

O diretor **não poderá acumular dupla função**.

Ou seja, não poderá atuar simultaneamente como:

diretor + bailarino.

Os detalhes referentes ao pagamento da taxa de inscrição estarão disponíveis exclusivamente no relatório gerado pelo Sistema Festival Online de Inscrição.

CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES

Em caso de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo, inclusive por:

- razões médicas;
- razões pessoais;

não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto no regulamento.

06 – REGULAMENTO

1. Número de participantes

Em todos os gêneros do evento, a participação como **Grupo** fica limitada a:

- mínimo de **4 bailarinos(as)**;
- máximo de **50 bailarinos(as)**.

2. Cronometragem

As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e da apresentação.

Caso ultrapassem o tempo estipulado, o grupo será **DESCCLASSIFICADO**.

Será concedida tolerância de **20 segundos**.

3. Elementos cênicos

Os grupos deverão informar os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação.

A ausência dessa informação poderá prejudicar ou impedir a participação no evento.

Não serão permitidas apresentações com:

- qualquer animal vivo;
- água;
- fogo;
- objetos que possam prejudicar ou danificar o palco;
- objetos que possam atingir a plateia.
- Nudez

4. Iluminação

A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5. Música

Os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada em **PENDRIVE**.

6. Chegada

Os grupos deverão chegar **impreterivelmente uma hora antes** do horário de sua apresentação.

7. Responsáveis pelo grupo

O grupo deverá ter responsáveis, aos quais compete:

- a) estar presente junto ao controle de som e luz no momento da apresentação;
- b) acompanhar o grupo nos camarins, na entrada e na saída de cena.

8. Camarins

A ocupação dos camarins estará sujeita às seguintes condições:

- a) os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, para que possam ser utilizados imediatamente pelo grupo subsequente;
- b) a ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena;
- c) a Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9. Uso de imagens

As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas, a critério da Coordenação, para divulgação do evento.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

Serão considerados **DESCLASSIFICADOS** os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A — Falta de comprovante do PIX

A ausência do comprovante poderá resultar em desclassificação.

B — Envio fora do prazo

Materiais enviados fora do prazo estipulado poderão resultar em desclassificação.

C — Mais de uma coreografia no mesmo gênero

Um mesmo grupo não poderá participar da competição, no mesmo:

- gênero;
- subgênero;
- categoria;

com mais de uma coreografia.

Exceções:

- variação feminina;
- variação masculina;
- subgênero solos, desde que sejam bailarinos diferentes.

Parágrafo único

Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar o grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

ALTERAÇÃO DE ELENCO

Caso haja necessidade de alteração do elenco informado na inscrição, o grupo deverá:

1. solicitar a alteração;
2. justificar a mudança;
3. realizar a solicitação por escrito.

Caso essa comunicação não seja feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

07 – ATIVIDADES EXECUTIVAS

A – Recepção

A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival.

A Secretaria do evento será instalada no Teatro.

Horário: das 9h às 12h.

Esse será o horário de atendimento durante todo o evento.

B – Alojamentos

A organização **não oferece alojamentos** aos participantes.

C – Casos omissos

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Coordenação da competição.

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

08 – PREMIAÇÕES

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança.

Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com:

- escolas;
 - academias;
 - grupos participantes do evento.
-

RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até **30 minutos após a finalização do espetáculo**.

As notas e os comentários dos jurados estarão disponíveis aos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados.

Observação

As coreografias inscritas na **MOSTRA** não receberão:

- notas;
 - comentários dos jurados.
-

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar

Maior média **acima de 9,0**.

2º lugar

Média imediatamente inferior ao 1º lugar, **acima de 8,0**.

3º lugar

Média imediatamente inferior ao 2º lugar, **acima de 7,0**.

CERTIFICADOS DIGITAIS

Os participantes poderão emitir diretamente pelo site do evento os certificados de:

- Cursista;
- Participação;
- Classificação.

Para emitir o certificado, será necessário preencher o formulário com:

- número do documento;
- data de nascimento informada na inscrição.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

R\$ 5.000,00 DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

Serão entregues troféus e certificados do Festival aos:

- primeiros lugares;
- segundos lugares;
- terceiros lugares;

de cada categoria, gênero e subgênero.

Os participantes também poderão ser indicados e receber premiações especiais do evento, conforme definição do Júri.

A comissão julgadora será composta por profissionais responsáveis por assistir às apresentações e escolher, durante o evento, os indicados aos Prêmios Especiais.

Ao final, o Júri definirá os vencedores.

PRÊMIOS DE R\$ 500,00

Infantil ou Júnior

R\$ 500,00

Para a maior nota acima de 9, classificada em 1º lugar entre Infantil e Júnior

Sênior ou Adulto

R\$ 500,00

Para a maior nota acima de 9, classificada em 1º lugar entre Sênior e Adulto

40+ ou 60+

R\$ 500,00

Para a maior nota acima de 9, classificada em 1º lugar entre 40+ e 60+

Regra

As categorias que **não alcançarem média 9,0 não serão premiados em dinheiro.**

Em caso de empate de notas, o valor do prêmio será dividido entre todos os concorrentes empatados com a maior nota no gênero.

MELHOR BAILARINO

Prêmio em dinheiro de:

R\$ 500,00

Para o melhor bailarino indicado pela comissão julgadora.

MELHOR BAILARINA

Prêmio em dinheiro de:

R\$ 500,00

Para a melhor bailarina indicada pela comissão julgadora.

MELHOR COREÓGRAFO

Prêmio em dinheiro de:

R\$ 500,00

Para o melhor coreógrafo indicado pela comissão julgadora.

Prêmio Especial

Prêmio em dinheiro de:

R\$ 500,00

Prêmio Especial indicado pela comissão julgadora.

PRÊMIO MELHOR GRUPO DO FESTIVAL

Será concedido um prêmio de:

R\$ 1.500,00

ao **Melhor Grupo do Festival**.

A decisão será baseada na somatória de pontos.

SISTEMA DE PONTUAÇÃO

I – Grupos

1º lugar: 12 pontos

2º lugar: 6 pontos

3º lugar: 2 pontos

II – Solos, Duos e Trios

1º lugar: 6 pontos

2º lugar: 3 pontos

3º lugar: 1 ponto

Regra para concorrer

Para concorrer ao prêmio de **Melhor Grupo do Festival**, o grupo deverá obter pelo menos:

1 primeiro lugar no subgênero Grupo.

09 – ENSAIOS

Ensaios de palco

Os ensaios para as apresentações ocorrerão no **Teatro Parque Diamante**, no dia da apresentação.

A

A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

B

É obrigatório o comparecimento do grupo pelo menos **1 hora antes** do horário marcado para o ensaio.

C

As seguintes coreografias terão apenas **reconhecimento de palco**:

- Solos;
 - Duos;
 - Trios;
 - Variações;
 - Pas de Deux;
 - Pas de Trois;
 - Grand Pas de Deux.
-

10 – CONTATOS E ENDEREÇOS

Inscrições: até 23/10/2026 ou preenchimento das vagas.

Local das apresentações

Teatro Parque Diamante

Rua General Osvaldo Pinto da Veiga, 1
Bairro Centro
Capivari de Baixo – SC

11 – OBSERVAÇÃO

Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.

Não caberá recurso judicial sobre este Regulamento.

Tamanho do palco: 12x5

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

31/10/2026 — SÁBADO

15h00 - 1º Bloco Mostra NÃO COMPETITIVA

Apresentação de todas as categorias, gêneros e subgêneros participantes do evento.

18h00 — 2º Bloco - COMPETITIVO

Serão apresentados os seguintes gêneros:

- Balé Clássico de Repertório;
- Balé Clássico;
- Estilo Livre;
- Danças Populares.

01/11/2026 — DOMINGO

15h00 — 3º Bloco - COMPETITIVO

Serão apresentados os seguintes gêneros:

- Jazz;
- Dança Contemporânea.

18h00 — 4º Bloco - COMPETITIVO

Serão apresentados os seguintes gêneros:

- Sapateado;
- Danças Urbanas;
- K-pop.

OBSERVAÇÃO

A organização poderá realizar ajustes na ordem e nos horários das apresentações, caso necessário, visando à melhor organização do evento, logística dos participantes e andamento das atividades.