



Regulamento

SUMÁRIO

1. Apresentação.....	pág 2
2. Modo de participação.....	pág 3
3. Inscrições para conjuntos	pág 4
4. Inscrições para seleção solos, duos e trios.....	pág 4
5. Programação.....	pág 8
6. Categorias.....	pág 9
7. Gêneros e Subgêneros	pág 10
8. Informações técnicas.....	pág 15
9. Valores inscrições.....	pág 17
10. Atividades executivas.....	pág 19
11. Jurados.....	pág 20
12. Comentários.....	pág 20
13. Classificação.....	pág 21
14. Premiações.....	pág 21
15. Pagamento de premiações	pág 23
16. Ensaios e apresentação.....	pág 23
17. Banner	pág 24

REGULAMENTO

CAMPINA GRANDE NA DANÇA

13 E 14 DE NOVEMBRO DE 2026

INÍCIO DAS COMPETIÇÕES ÀS 15h

**R\$30.000,00 em prêmios, bolsas, cursos, residências,
troféus e muito mais em premiações**

1. APRESENTAÇÃO

O Festival Campina Grande na Dança é um evento que tem o intuito de divulgar e incentivar a dança dentro dos seus diversos gêneros e formas de pesquisa.

O Festival de Dança Campina Grande na Dança, realizado na cidade de Campina Grande, Paraíba, tem como objetivo promover a cultura e a arte, valorizando tanto a tradição quanto a inovação no campo da dança. O evento busca reunir artistas, escolas, bailarinos, grupos e amantes da dança de todo o Brasil, fortalecendo o intercâmbio cultural e estimulando o desenvolvimento artístico da região. Além de oferecer uma plataforma para novas criações e talentos, o festival também movimenta o turismo e a economia local, atraindo visitantes e gerando oportunidades para os setores de entretenimento e hospitalidade. A iniciativa visa, ainda, inspirar a comunidade, promovendo a inclusão social e a educação por meio da dança.

1.1 Localização: Avenida Marechal Floriano Peixoto, S/N - Centro, Campina Grande - PB

1.2 Data: 13 e 14 de novembro de 2026 (INÍCIO DAS SESSÕES ÀS 15h)

1.3 Prazo de inscrição : De 22/08 a 25/10

1.4 Contato: WhatsApp oficial do festival (47) 99704-8768

IMPORTANTE: Fique ligado, preenchendo o número de vagas, as inscrições podem ser encerradas antes do prazo final. Isso não se aplica aos cursos, fóruns, oficinas, e outras atividades paralelas do festival.

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela CCO, comissão central organizadora do festival. **Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.**

2. MODO DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Mostra Competitiva

As coreografias inscritas nesta opção serão avaliadas pela banca de jurados e concorrerão à classificação geral, às premiações em dinheiro e todas as premiações oferecidas pelo festival.

Haverá condições especiais de inscrição para grupos e escolas de Campina Grande.

Fique atento ao regulamento para conferir os descontos, critérios e demais condições de participação.

2.2 Mostra Avaliada

Todas as coreografias inscritas nesta opção serão avaliadas pela banca de jurados e receberão suas respectivas avaliações e comentários, não havendo classificação

por colocação.

Haverá condições especiais de inscrição para grupos e escolas de Campina Grande.

Fique atento ao regulamento para conferir os descontos, critérios e demais condições de participação.

3. INSCRIÇÕES PARA CONJUNTOS

Siga o passo a passo:

3.1 Acessar link de inscrição através da Bio do Instagram do festival [**@campinagrandenadanca**](#)

3.2 Complete o cadastro de grupo/escola

3.4 Siga o passo a passo da inscrição até o item pagamento e cadastre o comprovante de pagamento no sistema. Lembre-se de anexar no sistema o arquivo da música referente a coreografia inscrita.

❖ **Não há limite de coreografias por escola. O grupo poderá enviar quantos coreografias quiser.**

4. INSCRIÇÕES PARA SELEÇÃO SOLOS, DUOS E TRIOS

- ❖ As inscrições de **Solos, Duos e Trios** tanto da Mostra Competitiva quanto da Avaliada, estarão sujeitas a **processo de seleção prévia por vídeo**
- ❖ **Lembrando que a seletiva é somente para SOLOS , DUOS E TRIOS.**
- ❖ **Os conjuntos NÃO passam pela seleção prévia de vídeo.**
- ❖ **Não existe limite de coreografias por escola/ grupo**

Siga o passo a passo abaixo para a realização da inscrição:

4.1 Cadastro do grupo/escola no sistema do Festival

Antes do envio do vídeo para avaliação, a escola, grupo ou companhia deverá realizar seu cadastro no sistema oficial do Festival. Acessar link de inscrição através da Bio do Instagram do festival [@campinagrandenadanca](#)

4.2 TAXA DE AVALIAÇÃO da seletiva para solos, duos e trios PARA GRUPOS / ESCOLAS DE CAMPINA GRANDE

O valor da **taxa de avaliação** é de **R\$40,00 (quarenta reais)** por coreografia encaminhada para a seletiva.

TAXA DE AVALIAÇÃO da seletiva para solos, duos e trios PARA GRUPOS / ESCOLAS QUE NÃO SÃO DE CAMPINA GRANDE

O valor da **taxa de avaliação** é de **R\$50,00 (cinquenta reais)** por coreografia encaminhada para a seletiva.

4.3 ENVIO DO VÍDEO PARA A SELEÇÃO

O vídeo utilizado para a seletiva deverá ser publicado no YouTube, obrigatoriamente na opção “Não listado”, permitindo o acesso da Comissão Julgadora por meio do link.

O link do vídeo deverá ser encaminhado exclusivamente para o e-mail campinagrandenadanca.selecao@gmail.com e no corpo do e-mail deverão constar, obrigatoriamente, as seguintes informações:

Exatamente nesta ordem:

- Cidade e estado de origem;
- Nome da escola, grupo ou companhia;
- Nome da coreografia;
- Nome do(a) coreógrafo(a);
- Nome do(a) coreógrafo(a) e remontador em casos de Ballet de Repertório;
- Gênero;
- Subgênero;
- Categoria;

- Tempo da coreografia;
- Nome do(a)(s) participante(s);
- Nome da música;
- Nome do compositor;
- Modo de participação: Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada.
- **FOTO DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO**

- ❖ Cada e-mail deverá corresponder a uma única coreografia e conter apenas um link de vídeo.
- ❖ Não serão aceitos e-mails contendo links de duas ou mais coreografias. **APENAS UMA COREOGRAFIA POR E-MAIL.**
- ❖ Não há limite de coreografias por escola. O grupo poderá enviar quantos coreografias quiser, respeitando uma coreografia por email.
- ❖ Os materiais enviados com informações incompletas ou incorretas, contendo mais de uma coreografia no mesmo e-mail ou em desacordo com as orientações estabelecidas neste regulamento não serão encaminhados para avaliação da Comissão Julgadora.
- ❖ E-mails sem o comprovante de pagamento estarão sujeitos a desclassificação.

4.4 ORIENTAÇÕES SOBRE FORMATO DO VÍDEO

A gravação deverá permitir a visualização adequada e completa dos participantes e da coreografia para avaliação da Comissão Julgadora.

Deverão ser observadas as seguintes orientações:

- A gravação deverá ser realizada em **formato horizontal**;
- O vídeo deverá ser gravado, preferencialmente, em **plano frontal**;
- O uso de **figurino** será opcional;
- O uso de **iluminação cênica** será opcional;
- A gravação poderá ser realizada em **sala de aula, estúdio ou teatro**;

- Será permitida a utilização de gravações de coreografias apresentadas em **espetáculos ou festivais anteriores**.
- **Dúvidas entrar em contato com a CCO, comissão central organizadora pelo whats do festival (disponível na bio do nosso instagram).**

4.5 PRAZO PARA ENVIO

O período para envio dos vídeos da seletiva será de 22/08/2026 a 25/10/2026, seguindo o mesmo prazo estabelecido para o encerramento das inscrições dos conjuntos.

Não serão aceitos materiais enviados após o encerramento do prazo estabelecido.

4.6 RESULTADO DA SELETIVA

Os vídeos enviados dentro do prazo e em conformidade com as exigências deste regulamento serão encaminhados para avaliação da Comissão Julgadora.

O resultado da seletiva será divulgado no dia 30/10/2026 às 17h através do link da bio do instagram do festival

Após o resultado, os grupos selecionados devem confirmar sua participação e concluir sua inscrição no sistema até o dia 03/11/2026 às 23:59.

5. PROGRAMAÇÃO

DIA 13/11/2026 (sexta-feira)
Gêneros
Ballet Clássico de Repertório: Variação, Pax-De-Deux, Pas-De-Trois, Conjunto
Ballet Neoclássico (Ballet Livre): Solo, Duo, Trio, Conjunto
Estilo livre : Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança Popular Brasileira : Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança do Ventre : Solo, Duo, Trio, Conjunto
Sapateado: Solo, Duo, Trio, Conjunto
DIA 14 /11/2026 (sábado)
Gêneros
Dança Contemporânea: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Urbanas : Solo, Duo, Trio, Conjunto
40+: Conjunto
60+: Conjunto
Dança Popular Internacional: Solo, Duo, Trio, Conjunto

6. CATEGORIAS

Categoria	Idades
MEIA PONTA	De 04 a 08 anos Tolerância de 40% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto, podendo ter vertentes em ballet clássico, dança contemporânea, jazz e qualquer outra modalidade)
INFANTIL	De 09 a 12 anos Tolerância de 40% do elenco
JÚNIOR	De 13 a 15 anos Tolerância de 40% do elenco
SÊNIOR	De 16 a 18 anos Tolerância de 40% do elenco
ADULTO	A partir de 18 anos Tolerância de 40% do elenco
40+	A partir de 40 anos com Tolerância de 40% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto)
60+	A partir de 60 anos com Tolerância de 40% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto)

IMPORTANTE:

Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada as INSCRIÇÕES.

7. GÊNEROS E SUBGÊNEROS

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Ballet Clássico de Repertório: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível. Variações de repertório serão permitidas até o século XIX, podendo ocorrer desclassificação caso seja inscrito uma variação do século XX	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	12 minutos
	Pas-de-Trois	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Pas-de-Deux	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação (Masculina e Feminina)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Ballet Neoclássico: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Ballet Clássico.	Conjunto	Infantil- Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

Dança Contemporânea: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea e suas novas linguagens	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Jazz: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Danças Urbanas: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

Dança Popular Brasileira: Serão inscritas neste gênero as coreografias inspiradas nas manifestações culturais e folclóricas brasileiras, preservando suas características, ritmos, tradições e identidade regional.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Dança Popular Internacional: Serão inscritas neste gênero as coreografias inspiradas nas manifestações culturais, folclóricas e tradicionais de outros países, respeitando as características, ritmos e identidade cultural de sua origem.	Conjunto	Infantil- Júnior- Sênior- Adulto	5 minutos
	Trio	Infantil- Júnior- Sênior- Adulto	3 minutos
	Duo	Infantil- Júnior- Sênior- Adulto	3 minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil- Júnior- Sênior- Adulto	3 minutos
Sapateado: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

de dança étnica, (irlandês, espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Estilo Livre: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixam em nenhum dos estilos citados acima ou que mesclam todos os estilos.	Conjunto	Meia Ponta- Infantil - Júnior - Sênior - Adulto - 40 + - 60+	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Dança do Ventre: Serão inscritas neste gênero coreografias que tenham como base a Dança do Ventre e suas variações, caracterizadas pelos movimentos e técnicas próprias desta modalidade, originária das tradições da cultura árabe e do Oriente Médio.	Conjunto	Meia Ponta- Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

Incluem-se neste gênero estilos e variações da Dança do Ventre, desde que mantenham predominância da técnica e linguagem desta modalidade.			
--	--	--	--

7.1 Observações

- Ballet Clássico de Repertório Subgênero CONJUNTO o tempo máximo é de 12 minutos ou tempo da Obra e no Subgênero PAS-DE-DEUX o tempo máximo é de 6 minutos ou o tempo da obra.
- As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação, ultrapassando o tempo limite descrito na tabela acima, o grupo poderá ser DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 5 segundos além do tempo da coreografia.
- **Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 40 (quarenta) bailarinos(as).**

8. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

8.1 CENÁRIOS: Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.
- Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
- Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.

8.2 ILUMINAÇÃO: A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes. (Mapa de iluminação estará disponível no site a partir de

8.3 MÚSICAS : Os participantes deverão enviar a música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento do ensaio e apresentação.

Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

8.4 MEDIDAS DO PALCO: Profundidade: 9m / Boca de Cena: 9,8m de largura /

8.5 CAMARINS: A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- O encaminhamento para o palco deverá ser feito em fila e acompanhado por um responsável do grupo.

As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e

assistente.

8.6 IMPORTANTE: O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.
- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8.7 Serão considerados **DESCCLASSIFICADOS** os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia do depósito bancário.
- Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.
- Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o diretor deverá solicitar e justificar a mudança por escrito, via WhatsApp ou Email.

9. VALORES INSCRIÇÕES

9.1 VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA E AVALIADA PARA GRUPOS/ ESCOLAS QUE SÃO DE CAMPINA GRANDE

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 85,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 85,00
TRIO- PAS DE TROIS	R\$ 85,00
CONJUNTO	R\$ 75,00
ASSISTENTES/ COORDENADORES/ DIRETORES	R\$ 40,00
COREÓGRAFOS	ISENTOS

- TAXA DE ECAD: R\$15,00 por Coreografia
- PAGAMENTO: CHAVE PIX E DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES VOCÊ ENCONTRA CLICANDO NO LINK DA BIO DO FESTIVAL

ATENÇÃO:

Como será aplicado o desconto no momento da inscrição?

- ❖ Os grupos e escolas de dança da cidade de Campina Grande deverão realizar suas inscrições normalmente pelo site oficial do festival.
- ❖ O pagamento deverá ser efetuado pelo valor integral da inscrição, conforme estipulado no site, por meio do boleto gerado pelo sistema.
- ❖ Após a confirmação do pagamento, a organização do festival realizará o cálculo do desconto correspondente e entrará em contato com o responsável pelo grupo para confirmar os dados necessários para o reembolso.
- ❖ O valor referente ao desconto será reembolsado em até 4 (quatro) dias úteis, após a confirmação dos dados pelo responsável.

9.2 VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA E AVALIADA PARA GRUPOS/ ESCOLAS QUE NÃO SÃO DE CAMPINA GRANDE

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 100,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 100,00
TRIO- PAS DE TROIS	R\$ 100,00
CONJUNTO	R\$ 90,00
ASSISTENTES/ COORDENADORES/ DIRETORES	R\$ 50,00
COREÓGRAFOS	ISENTOS

- TAXA DE ECAD: R\$15,00 por Coreografia
- PAGAMENTO: CHAVE PIX E DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO DAS

INSCRIÇÕES VOCÊ ENCONTRA CLICANDO NO LINK DA BIO DO FESTIVAL

IMPORTANTE:

- Coreógrafos, diretores e assistentes que atuarem como bailarinos devem se inscrever como bailarino e pagar taxa de inscrição como bailarinos.
- **Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar a partir da primeira coreografia (subgênero conjunto) a TAXA EXTRA DE R\$45,00 (Isso vale para Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).**
- **Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.**
- A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do Festival, clicando no cadastrar comprovante até a mesma data de encerramento das inscrições, 25/10 de 2026.

9.4 CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES:

Em hipótese de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo, inclusive por razões de ordem médica, ou por causas naturais e pessoais, não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.

- **Situações Climáticas** - Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições não serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.

10. ATIVIDADES EXECUTIVAS

10.1 Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada nas dependências do Festival de Dança de Caxias do Sul, das 8h as 18h

10.2 Pulseiras - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas.

ASSIM, NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES.

10.3 Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado digital de participação, a ser adquirido através do sistema.

10.4 Ingressos - Os participantes terão livre acesso às noites de apresentações do Festival no dia inscrito, respeitando sempre a capacidade de lotação de público pagante no local do festival, para os outros dias é necessário adquirir ingresso de meia-entrada.

Os ingressos estarão disponíveis apenas na plataforma Ticket Ideal. Você poderá conferir em breve a data disponível para retirada de ingresso no nosso Instagram @campinagrandenadanca

11. JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por uma banca integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E

COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

12. COMENTÁRIOS :

Os comentários serão feitos por ÁUDIO tanto na Mostra Avaliada quanto na Mostra Competitiva, que serão enviados em seguida da apresentação.

Notas de cada coreografia poderão ser retiradas na CCO após o término das apresentações ou no dia seguinte, e na página do festival.

A divulgação dos premiados da Mostra Competitiva e premiações especiais será realizada apenas no sábado, após 30 min do término das apresentações . Após o resultado, as premiações serão divulgadas no Instagram do Festival.

13. CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar - Maior média acima de 9,0.

2ª Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as colocações poderá ocorrer empate caso a média dos grupos sejam iguais.

14. PREMIAÇÕES

Serão entregues troféus e certificados(disponíveis no site oficial do festival) do FESTIVAL aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria, gênero e

subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais.

- **R\$2.000,00** para o **DESTAQUE ADULTO** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.
- **R\$1.500,00** para o **DESTAQUE SÊNIOR** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.
- **R\$1.000,00** para o **DESTAQUE JÚNIOR** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.
- **R\$1.000,00** para o **DESTAQUE INFANTIL** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.
- **R\$500,00** para **DESTAQUE MEIA PONTA** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.
- **R\$1.000,00** para o **MELHOR DANÇA POPULAR BRASILEIRA** indicado pela comissão julgadora.
- **R\$1.000,00** para o **MELHOR DANÇA POPULAR INTERNACIONAL** indicado pela comissão julgadora.
- **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR BAILARINO**
- **R\$1.000,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR BAILARINA**
- **R\$ 1.000,00** para o **MELHOR COREÓGRAFO** indicado pela comissão julgadora

Além da premiação em dinheiro, o(a) profissional eleito(a) **Melhor Coreógrafo(a) do Festival** receberá como premiação especial:

- ❖ **Bolsa de estudo para curso no gênero premiado no Festival de Dança de Joinville 2027**
- ❖ **Ingressos para 4 noites competitivas** durante o período do Festival de Dança de Joinville 2027

A premiação contempla **exclusivamente o curso e os ingressos**. Despesas com **transporte, hospedagem, alimentação e demais custos pessoais** serão de inteira responsabilidade do(a) profissional premiado(a).

COREÓGRAFOS PREMIADOS EM PRIMEIRO LUGAR NESTA EDIÇÃO, MINISTRAM WORKSHOP DO GÊNERO PREMIADO COM REMUNERAÇÃO NA EDIÇÃO DO ANO SEGUINTE.

- **R\$500,00** para o **PRÊMIO DE MELHOR SOLO**
- **R\$500,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR DUO**
- **R\$2.500,00,00** para o **PRÊMIO ESPECIAL CAMPINA GRANDE NA DANÇA**, para o grupo com a maior quantidade de pontos.

A decisão será baseada na somatória de pontos, conforme descrito

A somatória de pontos que definirá o Prêmio Especial Campina Grande na Dança obedecerá aos seguintes critérios:

I – Conjunto a) Primeiro lugar: 12 (doze) pontos; b) Segundo lugar: 6 (seis) pontos; c) Terceiro lugar: 2 (dois) pontos.
--

II – Solo/Duo/trios: a) Primeiro lugar: 6 (seis) pontos; b) Segundo lugar: 3 (três) pontos; c) Terceiro lugar: 1 (um) ponto

Para concorrer ao prêmio, o grupo deverá obter ao menos 1 (um) primeiro lugar no subgênero Conjunto

14.1 IMPORTANTE: Para a Categoria, 60+ e 40+ não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na **PREMIAÇÃO ESPECIAL**.

15. PAGAMENTO DE PREMIAÇÕES

Pagamentos referentes às premiações serão realizados em 30 dias após o término do Festival.

Enviar via Whatsapp (47) 997048768:

- NOME DO GRUPO OU ESCOLA
- NOME DA COREOGRAFIA
- GÊNERO
- SUBGÊNERO
- PREMIAÇÃO ESPECIAL CONCEBIDA
- NOME DO RESPONSÁVEL JUNTO COM CPF E RG
- DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO.

16. ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaio de palco - Os ensaios de palco acontecem no dia da apresentação.

-O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será 2 vezes o tempo da coreografia.

- Subgêneros solos, duos e trios farão reconhecimento de palco (sem passagem com música) em horário pré determinado pela comissão organizadora.
 - A ordem de ensaios de palco segue a ordem de apresentações da noite, e podem ser retiradas no site do festival e através do link da Bio no instagram do festival após o término das inscrições.
 - É obrigatório o comparecimento de um responsável do grupo junto a cabine de som no horário do ensaio.
 - É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som antes do ensaio de palco,
 - Para evitar qualquer problema na música, o grupo deve trazer sua trilha das coreografias também em pen drive.
- O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá o direito ao ensaio.

