

4º Itajaí em Dança - 24 e 25 de OUTUBRO de 2026

INSCRIÇÕES — até 03/10/2026 ou enquanto houver vagas

As vagas são limitadas pelo tempo total de duração de cada sessão. Quando uma sessão atinge esse limite, as inscrições para ela são encerradas automaticamente, ainda que a data final não tenha chegado.

Situação atual: as duas sessões de domingo (25/10) estão lotadas e não recebem novas inscrições. A sessão de sábado (24/10) segue com vagas, nos gêneros indicados no item 11

01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO

02 – CATEGORIAS

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30%

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto - 18 a 39 anos Tolerância de 30% idade superior

40+ - 40 a 59 anos Tolerância de 30% idade superior e inferior

60+ - A partir de 60 anos de 30% idade inferior

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS Sem tolerância de idades para solos , duos e trios

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO - Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) JAZZ - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES - Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO - Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE - Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e que não se encaixam em outros gêneros.

9) COMPOSIÇÕES COREOGRÁFICAS - PARA AS CATEGORIAS 40+ e 60+

As coreografias deverão ser inscritas no gênero Dança Coreográfica (gênero livre que envolve diversos gêneros de dança como ballet, jazz, danças urbanas, dança contemporânea , Dança de Salão , Dança Popular Folclórica e sapateado)

OBS No gênero de DANÇA COREOGRÁFICA NÃO HÁ LIMITE DE INSCRIÇÕES DE COREOGRAFIAS POR GRUPO

4 - TEMPO

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos

Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Clássico	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos

Danças Urbanas	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Jazz	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
COMPOSIÇÕES COREOGRÁFICAS	Grupo - Duo - Trio - Solo	40+ e 60+	5 Minutos(grupos) 3 Minutos (solo duos trios)
Dança Populares	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Sapateado	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.			

05 – VALORES - INSCRIÇÕES — até 03/10/2026 ou enquanto houver vagas

As vagas são limitadas pelo tempo total de duração de cada sessão. Quando uma sessão atinge esse limite, as inscrições para ela são encerradas automaticamente, ainda que a data final não tenha chegado.

Situação atual: as duas sessões de domingo (25/10) estão lotadas e não recebem novas inscrições. A sessão de sábado (24/10) segue com vagas, nos gêneros indicados no item 11

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.sistema-dance.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

Variação de repertório:	R\$120,00 por participante.	
Solos:	R\$120,00 por participante.	
Pas de Deux:	R\$120,00 por participante.	
Grand Pas de Deux:	R\$120,00 por participante.	
Duos:	R\$120,00 por participante.	
Trios:	R\$120,00 por participante.	
Grupos:	R\$90,00 por participante.	
Diretores e Assistentes	R\$50,00	
máximo: 3 assistentes e 3 diretores		
A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$40,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)		
INSCRIÇÃO E COMPROVANTE DE PAGAMENTO		
Após a inscrição no site, o grupo deverá cadastrar o comprovante do PIX no sistema até 03/10/2026, clicando no botão "Cadastrar Comprovante".		
DIRETOR(A) RESPONSÁVEL		
Este evento exige um diretor responsável com 18 anos ou mais. O diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais no momento da retirada das credenciais e acompanhar, na cabine de som e iluminação, a execução da coreografia. O diretor não poderá acumular dupla função, ou seja, não poderá atuar simultaneamente como diretor e bailarino.		
Os detalhes referentes ao pagamento da taxa de inscrição estão disponíveis exclusivamente no relatório gerado pelo Sistema Festival Online de Inscrição.		
CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES		
Em caso de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo — inclusive por razões de ordem médica ou pessoal —, não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.		

06 – REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DESClassificado**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada (PENDRIVE).

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

a- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

b- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

a- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

b- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.
Observações técnicas

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A -Falta de comprovante do PIX.

B - Envio fora do prazo estipulado.

c - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos, desde que sejam bailarinos diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

07 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

a – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

b – **Ingressos** - O participante terá livre acesso na noite de sua apresentação no FESTIVAL usando **Pulseiras de Identificação**, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os ingressos serão comercializados pelo site www.ingressonacional.com.br.

c – **Alojamentos** - A organização não oferece alojamentos aos participantes.

d - Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

08 - PREMIAÇÕES

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite. **OBSERVAÇÃO:** As coreografias inscritas na **MOSTRA não receberão notas e comentários.**

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

CERTIFICADOS DIGITAIS

Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas, Participação e Classificação diretamente no site do evento.

Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

ESPECIAIS - R\$ 15.000,00 DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

R\$1.000,00 para o Gênero Balé Clássico - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Balé Clássico de Repertório - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Danças Populares - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Estilo Livre - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Dança Contemporânea - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Jazz - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Danças Urbanas - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

R\$1.000,00 para o Gênero Sapateado - Maior nota acima de 9 classificado em 1º Lugar

OBS: Os gêneros que não alcançarem a média 9 **NÃO** serão premiados em dinheiro.

Em caso de empate das notas, O VALOR DO PRÊMIO será dividido entre todos os concorrentes empatados COM A MAIOR NOTA NO GÊNERO.

R\$1.000,00 Prêmio Especial(Figurino, Coreógrafo, Revelação e outros entre todas as categorias)indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarino Um prêmio em dinheiro de R\$500,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarina Um prêmio em dinheiro de R\$500,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

Importante:

Para o gênero COMPOSIÇÕES COREOGRÁFICAS nas Categorias 40+ e 60+ não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

O Prêmio no valor de R\$5.000,00 (Cinco mil reais), será entregue ao melhor grupo do Festival. A decisão será baseada na somatória de pontos, conforme descrito

A somatória de pontos que definirá o Prêmio Melhor grupo do Festival obedecerá aos seguintes critérios:
--

I – Grupo a) Primeiro lugar: 12 (doze) pontos; b) Segundo lugar: 6 (seis) pontos; c) Terceiro lugar: 2 (dois) pontos.	II – Solo/Duo/trios: a) Primeiro lugar: 6 (seis) pontos; b) Segundo lugar: 3 (três) pontos; c) Terceiro lugar: 1 (um) ponto
Para concorrer ao prêmio, o grupo deverá obter ao menos 1 (um) primeiro lugar no sub gênero Grupo	

09 - ENSAIOS

Ensaio de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.

A - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento

B - É obrigatório o comparecimento do grupo pelo menos 1 hora antes do horário marcado de ensaio.

C - Coreografias em Solos, Duos, Trios, Variações, Pas de Deus e Pas de Trois e Grand Pas de Deux: terão apenas reconhecimento de palco.

10 - CONTATOS E ENDEREÇOS - INSCRIÇÕES — até 03/10/2026 ou enquanto houver vagas

As vagas são limitadas pelo tempo total de duração de cada sessão. Quando uma sessão atinge esse limite, as inscrições para ela são encerradas automaticamente, ainda que a data final não tenha chegado.

Situação atual: as duas sessões de domingo (25/10) estão lotadas e não recebem novas inscrições. A sessão de sábado (24/10) segue com vagas, nos gêneros indicados no item 11

Local das Apresentações:

<http://teatromunicipalitajai.blogspot.com/>

Rua gregório chaves, 111 Bairro Fazenda Itajaí Fone (47) 3349 6447

11 - OBSERVAÇÃO

Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.

Não caberá recurso judicial sobre este Regulamento

PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES

24/10/2026 — Sábado

Ballet Clássico de Repertório

Ballet Clássico

Estilo Livre

Danças Populares

Danças Contemporâneas (grupos e duos Infantil, Júnior e Sênior; trios Infantil, Júnior, Sênior e Adulto; solos femininos Infantil, Júnior e Sênior; solos masculinos Infantil, Júnior e Adulto)

Jazz (duos Júnior, Sênior e Adulto; trios Infantil, Júnior e Sênior; solos masculinos de todas as categorias)

Composição 40+ 60+ (solos masculinos 40+ e 60+; duo e trio 60+)

25/10/2026 — Domingo – 1º Bloco

Jazz (grupos de todas as categorias; solos femininos de todas as categorias; duo Infantil; trio Adulto)

Danças Contemporâneas (grupo, duo e solo feminino Adulto; solo masculino Sênior)

Composição 40+ 60+ (grupos 40+ e 60+; solos femininos 40+ e 60+; duo e trio 40+)

25/10/2026 — Domingo – 2º Bloco

Sapateado

Danças Urbanas

Observação: em razão do número de coreografias inscritas, as sessões de domingo atingiram a lotação e parte dos subgêneros de Jazz, Danças Contemporâneas e Composição Coreográfica foi transferida para a sessão de sábado. Esta programação substitui a versão anterior. A grade completa, por gênero, subgênero e categoria, está disponível no site do evento.



Contato
(47)99677-9539
@producoesmeryrosa